

Sommaire

8	Préface
11	Corrado Gex dans le contexte politique italien et valdôtain du milieu du XXe siècle
15	<i>Le fascisme et les grands choix de l'après-guerre</i>
21	<i>L'autonomie valdôtaine et la « reconstruction immatérielle »</i>
27	<i>L'émergence laborieuse des identités politiques: idéologies, personnalités et styles de gouvernement</i>
32	<i>Aux postes de commande. Initiative et équilibre</i>
42	<i>Conclusion:l'élaboration de projets politiques et culturels dans le cadre de l'autonomie</i>
45	Eléments d'une biographie
47	L'enfance et les années de formation
61	L'Assessorat
61	<i>Les élections régionales de 1959</i>
64	<i>La reconstruction culturelle dans l'école</i>
68	<i>L'innovation scolaire</i>
71	<i>Gex vu à travers les pages de « L'Ecole valdôtaine »</i>
76	<i>Formation des enseignants</i>
80	<i>L'école primaire</i>
83	<i>Contre les disparités : les aides</i>
86	<i>Ecole secondaire</i>
92	<i>Mesures législatives</i>
94	<i>« Les pierres angulaires de l'Autonomie: patois et français »</i>
104	<i>Pour le développement de la vallée d'Aoste</i>
107	Au Parlement
110	<i>« Legislatura nuova, vita nuova »</i>
111	<i>« Et la plus grande découverte de l'homme moderne sera perfectionnée »</i>
112	<i>« Usque tandem? »</i>
114	<i>« Indemnité spéciale pour la deuxième langue »</i>
115	<i>« Chiare, fresche e . . . amare acque »</i>
116	<i>« Sunt quae renascuntur »</i>
117	<i>« Al banco di prova »</i>
120	<i>« Impegno per l'Europa »</i>
123	Le vol
131	L'accident
143	Quelques considérations conclusives